

Danes protestiramo proti ACTI in proti vazalskemu političnemu razredu, ki je ponovno klonil pred korporacijami in finančnimi trgi. Protest pa ni dovolj. V naslednjih mesecih bo treba zaustaviti ratifikacijo sporazuma v slovenskem in evropskem parlamentu.

Za tako državo, v kateri strah brani podanikom, da bi prišli za orožje, bi bilo prej treba reči, da ni v vojni, kakor da je v miru. (...) Poleg tega lahko tisti državi, katere mir je pogojen zgolj z otopenostjo podanikov, ki se jih vodi kakor čredo, da bi se jih naučilo samo sužnjevati, bolj upravičeno rečemo pustinja kakor država.

### PRAVICA DO UPORA JE NEODTUJLJIVA IN NE PRENEHA NIKOLI!

Tudi zaustavitev ratifikacije ni dovolj. Branjenje skupnega pred privatnim prilasčanjem in njegovo širjenje moramo prenesti na vse domene naših življenj. Boj proti privatnemu prilasčanju skupnega v digitalnem svetu izumlja številne komunikacijske, tehnološke, pravne in politične inovacije. Premislimo in aplicirajmo jih v kontekstu izziva gradnje skupne blaginje v času umika javnih oblasti in navidezno nezaustavljivih korporacij in finančnih trgov. Fizične in virtualne prakse branjenja in širjenja skupnega morajo rasti vzajemno.

Hekerska drža pomeni razumeti delovanje kompleksnih strojev, da bi jih razstavili in ponovno sestavili na nekonvencionalen način z namenom analiziranja realnosti. Je vzpostavljanje drugačnega načina razumevanja stvari in intervencija v procese, ki določajo realnost.

### LET'S HACK THE WORLD!

#150

www.150.si

www.njetwork.org

(naslednja delavnica #150 Hack The World v sredo, 8. februarja, ob 19.00 v Socialnem centru Rog na Trubarjevi 72)

www.150.si

www.njetwork.org

# KOPI&KOLAŽ LET'S HACK THE WORLD

Ne branimo kapric, ampak drugačen svet - svet za vse!

Danes protestiramo proti sporazumu ACTA. Protestiramo proti poskusom razlastitve skupnega. Zoperstavljamo se pohlepu velikih privatnih interesov korporacij in finančnih rentnikov, ki vodi v odzemen temeljnih pravic in svoboščin. Na trgu smo zato, ker se upiramo poskusom privatne razlastitve digitalnega skupnega in znanja. Ta je zaradi anahronističnosti ter neustreznosti avtorskih pravic in patentov glede na naravo današnje družbene produkcije mogoča le z zločinskim zanikanjem svobode izražanja in pravice do zasebnosti. ACTA je napad na odprto in vključujočo kulturo, ki jo gradimo kot horizont osvobajanja.

*Zbiranje zvočnih informacij v elektronski glasbi, t. i. kopiranje-lepljenje, njihovo sestavljanje s tistimi, ki se najdejo v naravi in okolju, tako da se tvori nove izraze. Komu bi plačali za služnosti za ta digitaliziran kolaž? Državi? Meterološki postaji?*

*Praksa semplanja, vdelana v različne zvrsi elektronske glasbe (elektro, house, techno, drum and bass, down tempo in brakebeat), nenehno črpa iz neomejenih resursov ogromnih digitalnih arhivov, ki so na razpolago*

*na internetu in v mrežah glasbenikov, da bi vzpostavili lasno abecedo komponiranja, pri čemer se izgubi sled za viri.*

*DJ ni zgolj preprost selektor plošč, ampak komponira svoje glasbene in literarne intervencije preko basov iz plošče in ritmičnih intersekcij – kako lahko upravitelj kluba nadzoruje avtorske pravice, ko pa ta DJ uporablja vedno nove in nove plošče, na katerih ni več nobene oznake avtorja?*

ZA REPRODUKCIJO IN RAST ZNANJA MORAJO MOŽGANI, KI PROIZVAJAJO, ŽIVETI, ŽIVETI SVOBODNO!

ACTA je sporazum, katerega namen je uveljaviti sporne avtorske in patentne pravice z vzpostavitvijo totalne oblasti velikih korporacij nad posamezniki in posameznicami.

www.150.si

www.njetwork.org

Ni naključje, da so koncepti privatne lastnine in omejevanja svobode kroženja znanj, pa tudi blag in oseb, elementi, na katerih sloni pozni kapitalizem.

Kot lahko vidimo v primeru biotehnologiji, zaprto znanje z dvigovanjem stroškov produkcije in z zniževanjem praga dostopnosti služi povišanju profita in oblasti korporaciji!

## HORIZONTALNO DELJENJE JE UPORNIŠKA PRAKSA!

V digitalni dobi stroški reprodukcije tako rekoč ne obstajajo. Še več, svobodna reprodukcija in menjava sta predpogoji za nastajanje novega ter večanje skupnega bogastva. Avtorske pravice, ki so zastarela oblika regulacije razmerja med avtorjem in tistim, ki reproducira (založnik na primer), danes izkoriščajo veliko večino avtorjev in dljšijo ustvarjalnost. Slednjo omogoča le svobodna menjava, svobodna reprodukcija in prost dostop do znanja in drugih nematerialnih produktov, ki so dediščina človeštva in ne morejo biti privatizirani. Avtorjem pa gre garantiran dohodek.

## NIKOI NAS NE BODO IMELI TAKŠNIH KOT SI NAS ŽELJIO! PLAČAJO NAJ PARAZITSKE KORPORACIJE!

Vsi, ki živimo digitalno kulturo, vemo, da ni mogoče postaviti ločnice med proizvajalcem in uporabnikom. Uporabnik kopira, dodaja in proizvaja novo. Uveljavitev avtorskih pravic, ki je, kot kaže ACTA, možna le s skrajno nasilnimi sredstvi, pomeni uničevanje digitalne kulture in njenega osvobodilnega potenciala, ki izhaja iz odprtosti in vključujočnosti.

Digitalen svet je eden redkih svetov, kjer je zares mogoče dati v roke vsega sveta produkcijska sredstva (nematerialna) in deljenje tega know-howa je eden temeljnih elementov, ki vsem omogoča sodelovanje v boju. Spreminjanje realnosti se dogaja tudi z deljenjem instrumentov za njeno spremembo.

## SVOBODNA MENJAVA PROTI PROSTEMU TRGU IN DRŽAVNO ZAGOTOVLJENIM MONOPOLOMI

Uveljavitev ACTE bi pomenila poglabitev že tako nevezdanih in škandaloznih neenakosti. Sporazum, ki so ga diktrirali lobiji korporacij in je bil spejlet tako rekoč v tajnosti s strahopetnim sodelovanjem javnih oblasti, ne bo vzpostavil zgolj digitalne puščave in cenzure s totalnim nadzorom, ampak bo ubijal ljudi. ACTA namreč uveljavlja patentne pravice zunaj obstoječih aranžmajev, ki so vsaj na papirju dajali prednost življenju ljudi pred profiti farmacevtskih korporacij.

Kopiranje zdravil po cenah, občutno nižjih od tistih, ki jih uveljavljajo podjetja - lastniki patentov, ima pravno podlago v sporazumih, povezanih z intelektualno lastnino, ki so bili sprejeti v okviru Svetovne trgovinske organizacije leta 1995. Po teh sporazumih obstaja prostovoljna licenca in obvezna licenca. Prostovoljna licenca pomeni, da lahko laboratorij, ki poseduje patent in se je pripraviljen pogajati z revnejšo državo, dovoli lokalno produkcijo v zameno za zaslужnost. Če se laboratorij ni pripraviljen pogajati, se lahko država odloči, da bo proizvajala kopijo proizvoda v okviru lokalne

industrije. Ti sporazumi prav tako omogočajo državi, ki nima močnosti lastne produkcije, da uvaža kopije zdravil.

Zaradi ACTE bodo ljudje še naprej in še bolj množično umirali zaradi nedostopnosti patentiranih zdravil. Sporazum, ki sta ga strahopetno podpisali Slovenija in Evropska komisija, bo dokončno odpravil prehransko neodvisnost ljudi in podvrget zadovoljevanje naših temeljnih potreb neracionalni pogoltnosti prehranskih, energetskih in drugih korporacij.

Vendar tudi do sedaj teh sporazumov niso mogle uporabljati najrevnejše države. Nobena država ni pridobila prostovoljne licence, nobena še ni mogla uvažati kopij zdravil preko vmesnih držav in nobena obvezna licenca ni bila uveljavljena. V obstoječem odnosu sil so ti sporazumi mrtva črka na papirju. ACTA ukinja še to podlago.

## V EKONOMIJI OBLIJA JE NARAŠČAJOČA NEENAKOST NEVZDRŽNAI PLAČEVANJE ZA DOSTOP DO ZNANJA VZBUJA ENAK REVOLT KOT SREDNJEVEŠKA PRAVICA PRVE NOČI!